

# SPIS TREŚCI

Przedmowa.....	9
----------------	---

## I

Maria Bogucka, Z dziejów stosunków polsko–włoskich: spory o Bonę .....	17
Antoni Maćczak, Gest klienta — gest patrona.....	25
Janusz Mańtek, Ustrój stanowy i kultura polityczna w obydwu częściach Prus (Prusy Królewskie i Prusy Książęce) w czasach wczesnonowożytnych.....	33
Magdalena Górską, <i>Prussia</i> Jana Dymitra Solikowskiego — wzory i analogie drzeworytu na karcie tytułowej .....	47
Teresa Zarębska, Narodziny placu przed rezydencją w renesansowej Florencji .....	57
Juliusz A. Chrościcki, O przestrzeni ceremonialnej .....	67
Ryszard Maćczyński, Włoscy męczennicy pod niebem Północy. Rozważania nad problematyką importu i kultu relikwii świętych.....	87
Jerzy Paszenda SJ, Artyści jezuiti w Polsce .....	143
Anna Sieradzka, O pożytkach płynących z kostiumologii dla historia sztuki (nowożytnej polskiej) .....	163

## II

Piotr Krasny, <i>Gemma orientale in triregno pontificio</i> . O kilku próbach nawiązania do bizantyńskiej tradycji artystycznej w środowisku rzymskim około roku 1600.....	177
Jakub Pokora, Disce, puer! Dziecięcy portret Tomasza Zamoyskiego z początku XVII wieku .....	197
Teresa Grzybkowska, <i>Dawid z głową Goliata</i> Giovanniego Biliverta .....	205
Ryszard Szmydki, Śladami zagubionego obrazu z kolekcji infantki Izabeli Klary Eugenii .....	217
Janusz Pelc, Symbolika Rubensowskich rycin do antwerpskich wydań poezji Macieja Kazimierza Sarbiewskiego .....	223

Zygmunt Ważbiński, Gdański obraz Piera Dandiniego <i>Królowa Saba z wizytą u Salomona</i> . „Bozzetto” do obrazu z florenckiej kolekcji Marchi? .....	229
Giorgio Mollisi, Paolo Pagani: dalla cappella di San Sebastiano a Cracovia alla volta di San Martino a Castello Valsolda.....	237
Giovanni Matteo Guidetti, Novità e precisazioni sulla formazione artistica di Michele Arcangelo Palloni.....	265
Mindaugas Paknys, Postać fundatora w fresku Michelangela Palloniiego w Pożajściu .....	293
Diane H. Bodart, Le sourire de Marie–Clémentine Sobieska .....	301
Janusz Zbudniewek ZP, Mały widok Starego Miasta Warszawy na tablicy wotywniej pielgrzymów na Jasną Górę z 1711 roku .....	315
Mariusz Smoliński, Laterańscy Apostołowie na Warmii.....	333
Mieczysław Morka, <i>Alegoria zgody małżeńskiej</i> . Nieznany obraz Marcella Bacciarellego .....	343
Jerzy Miziołek, <i>Stworzenie świata</i> Franciszka Smuglewicza w kościele w Krzyżanowicach. Uwagi o inspiracjach twórczością Michała Anioła w sztuce dawnej Polski .....	365
Teresa Kostkiewiczowa, Wokół wiersza <i>Do malarza</i> . Walenty Gurski — Książnin — Angelo Durini .....	379
Andrzej Ryszkiewicz, János (Johann) Rombauer i Polacy .....	389
Andrzej Pieńkos, Quattrocento w Młodej Polsce, czyli jak malować po neorenesansie .....	403

## III

Stanisław Mossakowski, Królowa czy podkanclerzyna? Dekoracja ołtarzowa Giovanniego Battisty Gisleniego.....	411
Jerzy Lileyko, Projekty dekoracji Giovanniego Battisty Gisleniego na wjazd Ludwika Marii Gonzagi do Warszawy w marcu 1646 roku.....	421
Renata Sulewska, Ołtarz w Przeworsku — przykład oddziaływania sztuki Baltazara Fontany .....	431
Karol Guttmejer, Zespół Dominikanów w Lubarze na tle wybranych osiowych założeń klasztornych epoki baroku .....	445
Maria Kałamajska–Saeed, Medytacje przed kolejnym franciszkańskim ołtarzem .....	485
Tadeusz Bernatowicz, Niezrealizowana „królewska” rezydencja w Białej Podlaskiej .....	499

Andrzej K. Olszewski, Architektura włoska lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku w świetle krytyki polskiej .....	513
Maria Brykowska, Architektura mieszkaniowa w twórczości Oskara Sosnowskiego w latach 1908–1926 .....	529
Jolanta B. Kucharska, „...Stał dwór szlachecki...” .....	549

## IV

Przemysław Mrozowski, Dama z jaszczurką, czyli o krakowskim epitafium Katarzyny i Stanisława Włodków .....	565
Michał Wardzyński, Pomnik Jerzego Boksy Radoszowskiego w kolegiacie wieluńskiej .....	577
Dorota Piramidowicz, Cudowne wizerunki Chrystusa „z drzewa rżnięte” w dawnej diecezji wileńskiej .....	597
Katarzyna Kolendo–Korczakowa, Epitafium prymasa Mikołaja Prażmowskiego w kolegiacie łowickiej .....	609
Katarzyna Jarocińska, Prace snycerskie Jana Söffrensa z Elbląga dla misjonarzy w Chełmnie i w Warszawie .....	623
Anna Oleńska, „Sekretne treści” pałacu w Białymstoku. O figurze Rotatora .....	643
Tomasz Dziubecki, <i>Rotator</i> w Wersalu podlaskim .....	657
Jan Samek, Providentia divina. Program ikonograficzny kościoła na Skałce w Krakowie .....	661
Mirosław Nowak, Tyniecka „porta caeli” .....	679
Jakub Sito, Fesinger <i>versus</i> Pinsel. O parze rokokowych ołtarzy z dawnej fary w Buczaczku .....	687
Katarzyna Mikocka–Rachubowa, Mauzoleum w Dunajowcach — nieznaną pracę Filippa Albaciniego .....	707
Maria Irena Kwiatkowska, Na temat pewnej statuetki .....	719
Marcin Zgliński, Prospekt organów w farze w Kazimierzu nad Wisłą a rycina w dziele <i>Organographia</i> Michaela Praetoriusa .....	725
Anna Ryszka–Komarnicka, Alessandro Scarlatti i inni. Postać św. Kazimierza królewicza we włoskiej tradycji oratoryjnej końca XVII wieku .....	737
Bibliografia prac prof. Mariusza Karpowicza .....	755